

PROPOSTA DIDÀCTICA

• *Milanta llibres* •



EXERCIR DE FILL NO GENS FÀCIL

Antònia Martínez i Martínez

LA FITXA DEL LLIBRE

- 1.- Títol:
- 2.- Autora:
- 3.- Col·lecció:
- 4.- Editorial:
- 5.- Gènere:

ALGUNS ASPECTES ESTILÍSTICS

- 1.- En quin temps està narrada la història.
- 2.- En quina persona ?

FRASES FETES, EXPRESSIONS I DITES

EXPLICA amb altres paraules aquestes expressions o dites que apareixen en el text:

1. “I un ou de mico en ebullició pujat damunt d’una puça” Pàg. 28
2. “Segons el meu parer un sol examen, fallat o encertat, no engreixa o aprima a un bon estudiant.” Pàg. 32
3. “Allò que fa que un garrí arribi a fer un bon pernil, és el bon menjar que si dona fins a la fi.” Pàg. 34
4. “Compreu-vos un nou disc i aneu-vos-en a escoltar-lo sota una pedra” Pàg. 36
5. “Qui vol tindre un estiu lliure, ha de patir un estiu d’obligacions” Pàg. 57

SIGUEU ORIGINALS...Per grups inventeu noves expressions o dites sense usar paraules malsonants.

LA MÚSICA

Diu Joan: “Hauria d’estudiar però no tinc ganes. Millor em posaré els auriculars per a escoltar el meu grup de rock preferit”.

1. Quins són els instruments que més usen els grups de rock..
2. Saps el nom d’alguns grups de rock en valencià? Busca’n. Pots trobar-ne a través d’internet usant un cercador.



“Rock en valencià” [Cerca avançada](#)
[Preferències](#)
[Eines d’idioma](#)

Cerca al Web Cerca pàgines en català

3. Coneixes altres tipus de música? Escriu-ne tres.

LA RELACIÓ AMB ELS ADULTS

- 1.- Penses que Joan manté una relació sincera i oberta amb els seus pares? Explica per qué.
- 2.- En quins aspectes t’identifiques més en l’actitud de Joan amb els seus pares? En quins ni t’hi identifies gens?
- 3.- Com penses que hauria de ser la relació dels fills amb els pares. (O dels pares amb els fills)

LES DESCRIPCIONS

- 1.- En el llibre aprenen algunes descripcions: la de Pau (Pàg. 17); la de Júlia (Pàg. 34); els besos de Maria Josep, la professora de plàstica (Pàg. 69);...
- 2.- Escriu paraules o expressions que descriuen una persona que et caiga molt bé:

L'ARGUMENT

- 1.- Com pensaves que acabaria aquesta història?
- 2.- Com s'acaba?
- 3.- Et sembla que el títol està encertat? Per què.

JOC DE LLENGUATGE

“Així com un vaixell, navegue perdut, vençut pels vents: de Tramuntana a Gregal, de Llevant a Xaloc, de Migjorn a Garbí, de Ponent a Mestral...”
Pàg. 66

Assenyalala el nom dels vents en aquesta sopa de lletres.

A	C	E	D	T	A	S	O	P	M	T	O	G
X	T	R	A	T	A	N	A	M	I	N	G	A
A	R	R	G	C	O	L	A	X	G	E	G	R
L	S	O	A	L	E	L	V	A	T	N	A	B
O	M	X	R	M	G	M	I	G	J	O	R	N
F	A	A	B	E	U	R	R	R	O	P	B	E
A	M	L	L	S	T	N	O	E	R	P	I	N
L	E	V	A	T	N	E	T	G	M	A	R	T
V	S	L	M	R	E	E	N	A	E	G	A	H
L	L	E	V	A	N	T	E	L	N	R	G	O
S	O	L	A	L	O	L	A	R	T	A	B	I

A la sopa de lletres està la resposta a les següents endevinalles.
 Marca-les.

1

Quan les ales planeja
 picarols fa sonar
 i el cor li batega
 amb rialles de mar.
 Reparteix amb els ulls
 Llepolies d'amor.
 Per la cua fumeja
 cotó de vapor.
 Perfuma il·lusions
 i refresca l'ambient
 vestint el seu bec
 De llaurer ben fresquet.

2

Ales de plum,
 cor de ciment,
 ulls de canó,
 sang d'iceberg,
 bec de míssil...
 Repartint vaig pel món
 Caramels de malsons.
 A tu et mane jo
 endevinar el meu nom.

4

Colorins per botins,
 mocadors mil perfums.
 Recorrent vaig camins
 embriagant els sentits.
 Els camps de roselles
 vaig obrint
 i el bressol d'oronell
 ablanit el tinc.

Z	Y	G	U	E	A	B	P	S	G	O	W	E
R	S	U	P	R	I	M	A	V	E	R	A	E
C	O	L	O	M	B	G	U	E	R	R	A	Z
K	D	X	N	V	C	I	S	Y	D	A	R	M

Antònia Martínez Martínez.

