

**PROPOSTA D'APROFITAMENT
DIDÀCTIC de:**

Música, poeta!

VERSOS, CANÇONS I ALTRES LLIÇONS

 *Salabret
d'històries*

EDICIONS 96

Àngel Gavara

IL·LUSTRACIONS: SANDRA ORTUÑO



Aquest material ha estat elaborat per l'autor del llibre, que
dóna el seu consentiment perquè aquestes propostes de
treball siguin fotocopiades per fer-ne un ús didàctic.

1. Llig el poema “Somnis” i després tria la paraula adequada per a completar-lo. Dibuixa una il·lustració per al poema.

princeses

riqueses

sorpreses

SOMNIS

Tinc amagat al llit

un bagul amb _____

per això cada nit

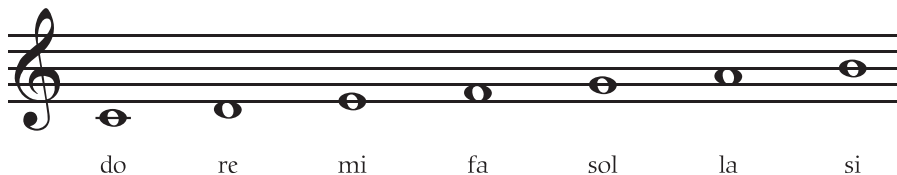
tinc somnis de _____,

de castells encantats

i cofres amb _____.



2. Fixa't en el pentagrama i completa el poema "Les notes musicals". Escriu primer el nom de les notes de forma ascendent; després, posa el número corresponent, i per últim, torna a escriure les notes musicals de forma descendent.



LES NOTES MUSICALS

_____ ' _____ ' _____ ' _____ ' _____ ' _____ ' _____

_____ són les notes musicals
escrites en un pentagrama
de _____ línies i _____ espais.

_____ notes per a fer un vals,
tocar-les amb una guitarra
o solfejar-les amb el braç.



_____ ' _____ ' _____ ' _____ ' _____ ' _____ ' _____

Saps qui va ser Guido d'Arezzo?

Busca en internet qui va ser aquest personatge.

3. Després de llegir el poema “El burro Josep Lluís” tria cada parella de paraules per a l’estrofa adequada.

EL BURRO JOSEP LLUÍS

Tinc un gos en el corral
que sap tocar la _____
i un conill de morro blanc
que canta i salta a la _____.

guitarra – botifarra

bicicleta – trompeta

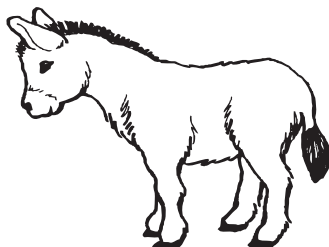
També un lloro xarrador
que viu dins d’una _____
i una tortuga marró
que menja pa i _____.

simbomba – comba

Ha sentit algú parlar
del burro Josep Lluís?

El burro Josep Lluís
sap anar en _____,
és campió de parxís
i professor de _____.

Qui diu que els burros són burros?



4. Escriu en cada ratlla del poema “Instruments de corda” el nom del que corresponga. Cada instrument rima amb la paraula que està entre parèntesi.

balalaika	contrabaix	guitarra	violoncel
viola	arpa	llaüt	violí

INSTRUMENTS DE CORDA

Sis cordes té la _____ (botifarra)

i quatre el _____ , (gratacel)

tres en té la _____ (Maica)

que és russa de soca-rel.

Quatre cordes la _____ (Oriola)

i l' _____ quaranta-set. (carpa)

T'explicaren a l'escola

quantes en té el _____ ? (calaix)

El contrabaix en té quatre

a l'igual que el _____ , (calcetí)

si vols conèixer-ne un altre

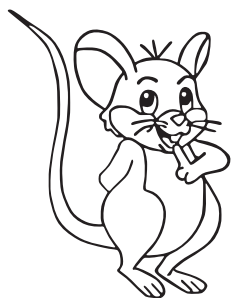
el _____ en té sis (dobles). (canut)



5. Del poema “A la rateta Pérez” s’ha fet una cançó. Compara els versos amb la lletra de la cançó i subratlla els tres que han canviat.

A LA RATETA PÉREZ

Amigueta rateta
m’ha caigut una dent.
Veuràs que és xicoteta
i blanca com la neu.
Molt ben amagadeta
sota el coixí la tens.
Deixa’m una estreneta
i em posaré content.



A-mi - gue - ta ra - te - ta m'ha cai -
gut u - na dent. Veu - ràs que és molt xi - co -
te - ta i blan - ca com la neu. Molt
ben a - ma - ga - de - ta so - ta el coi - xí la
tens. Si em dei - xes u - na es - tre - ne - ta jo em
po - sa - ré con - tent.

6. Llig el poema “Brisa suau de la mar” i uneix cada substantiu amb l’adjectiu adequat.

BRISA

ESPUIMA

MAR

NIT

BLANCA

SUAU

ESTRELLADA

BLAVA



7. Construeix poemes diferents a “Tot per cantar” canviant simplement el verb.

TOT PER CANTAR

Jo sols cantaré
si tu cantes bé
i ell canta després.

Nosaltres volem
que vosaltres tres
canteu millor que ells.

TOT PER BALLAR

Jo sols _____
si tu _____ bé
i ell _____ després.

Nosaltres volem
que vosaltres tres
_____ millor que ells.

TOT PER _____

Jo sols _____
si tu _____ bé
i ell _____ després.

Nosaltres volem
que vosaltres tres
_____ millor que ells.

8. Amb l'ajuda del poema “De ciutats i capitals” escriu al costat de cada estat la seua capital.

Estats

Capitals

Espanya



Portugal



França



Grècia



Romania



Hongria



Irlanda



Israel



Argentina



Bulgària





9. Busca en el poema “Una bonica cançó” les paraules que rimen amb cançó i amb tramvia. Després dibuixa aquest medi de transport.

Rimen amb cançó: _____ , _____ ,
_____ , _____

Rimen amb tramvia: _____ , _____ ,
_____ , _____



10. Llig el poema “El gat i el gos” i després tria el vers adequat per a completar cada estrofa.

EL GAT I EL GOS

El gat li ha dit
al gos: “Capgròs!”,
i ell li ha respost:

vés-te’n d’ací
que et pegue un mos.

gita’t al llit
a fer repòs.

menja’t amb mi
un plat d’arròs.

El gos ha fet
l’ullet al gat,
i ell li ha donat

un pastisset
enverinat.

un got de llet
amb pa de blat.

un bon trosset
de codonyat.

El gat i el gos
quina parella!,
qui no mareja

és capritxós
o sent enveja.

és un mandrós
amb la neteja.

és un punxós
o es cabreja.

11. Col·loca en cada ratlla el nom de l'estació corresponent per a formar el poema.

primavera	estiu	tardor	hivern
-----------	-------	--------	--------

LES QUATRE ESTACIONS

Quan ve la _____
el fort vent revifa
i es fa una catifa
de color marró.

En vindre l' _____
canvia l'escena:
de neu tot s'emplena
amb un fred etern.

A la _____
no viu qui no vol.
Brot a l'olivera,
gira el gira-sol.

Quan entra l' _____
tenim bon oratge
i fem l'equipatge
amb rostre festiu.





www.edicions96.com
[www.recurso\)didactics.net](http://www.recurso)didactics.net)