

PROPOSTA D'APROFITAMENT
DIDÀCTICA de:

Marisol González Felip

MADAME DE LES RATLLES BLAVES

IL·LUSTRACIONS
NÚRIA BLANCH



1. PRÈVIAMENT:

Pot començar la mestra o el mestre llegint el text dedicat a la presentació de MADAME DE LES RATLLES BLAVES.

Els xiquets i les xiquetes intenten, a partir del que han sentit, reconstruir el personatge de la Madame: on va nàixer, on viu, què fa, què és allò que més li agrada fer, quina llengua parla, etc. És important que entenguin que, a partir d'ara, ella és qui narra els contes que vénen a continuació.

Intentem sondejar entre els alumnes si han detectat alguna particularitat en l'acabament de les paraules. Si a priori no són capaços de detectar res, els llegim més d'una vegada la segona l'estrofa, i en una de les vegades suprimim la segona paraula dels redolins que rimen, per tal que siguin ells els qui facen l'esforç de recordar-la. Aquest és un exercici que podrem aplicar a tots els relats del llibre. A partir dels set anys, és probable que hagen sentit parlar de les rimes, però se'ls pot recordar o explicar que algunes paraules tenen sons molts pareguts o totalment idèntics al final. No lletres, sinó sons. Així des d'un principi relacionaran el fenomen de la rima amb una qüestió de sonoritat i no d'ortografia.

2. CONTE A CONTE:

Aquests contes són idones per a exercitar la lectura en veu alta, ja que l'extensió reduïda de les línies facilita el domini i el control de breus períodes i també la comprensió dels que llegeixen. Tots els alumnes han d'acabar llegint un fragment dels contes.

